

Słowotwórstwo

Matura podstawowa | Uzupełnianie luk | 10 zadań

Imię i nazwisko Klasa Data

1. Piękny widok

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

The view from the top of the mountain was really _____. (BEAUTY) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

2. Siła

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

You need a lot of _____ to lift this box. (STRONG) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

3. Wygodne buty

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

These shoes are very _____ - I can walk in them all day. (COMFORT) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

4. Niezawodny samochód

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

My old car has never broken down - it's very _____. (RELY) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

5. Sukces

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

She is one of the most _____ young businesswomen in Poland. (SUCCESS) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

6. Wyjaśnienie

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

The teacher's ___ was so clear that everybody understood the rule. (EXPLAIN) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

7. Wynalazca

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

Thomas Edison was a famous American ___. (INVENT) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

8. Niecierpliwość

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

Stop checking your phone every minute. Your ___ is making me nervous! (PATIENT) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

9. Nieuczciwość

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

He was fired for ___ - he had lied to his boss many times. (HONEST) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

10. Zniknięcie

Uzupełnij zdanie poprawną formą wyrazu podanego w nawiasie.

The police are investigating the sudden ___ of a famous painting from the museum. (APPEAR) Wpisz jeden wyraz.

Odpowiedź: _____

Odpowiedzi

Klucz odpowiedzi i wyjaśnienia dla nauczyciela

1. beautiful

Po „was really” potrzebny jest przymiotnik. Od rzeczownika „beauty” tworzymy go przyrostkiem -ful, a „y” zamienia się na „i”: beautiful. Porównaj: help - helpful.

2. strength

Po „a lot of” potrzebny jest rzeczownik. Od „strong” tworzymy nieregularnie „strength”. Porównaj: long - length, wide - width.

3. comfortable

Po „are very” potrzebny jest przymiotnik. Od „comfort” tworzymy go przyrostkiem -able: comfortable. Porównaj: enjoy - enjoyable.

4. reliable

Po „very” potrzebny jest przymiotnik. Od „rely” tworzymy go przyrostkiem -able, a „y” zmienia się na „i”: reliable. Kontekst: auto, które się nie psuje.

5. successful

Po „the most” potrzebny jest przymiotnik. Od „success” tworzymy go przyrostkiem -ful: successful. Uwaga na podwójne „s” w środku i jedno „l” na końcu.

6. explanation

Po „The teacher's” potrzebny jest rzeczownik. Od „explain” tworzymy go przyrostkiem -ation, a „ai” zmienia się na „a”: explanation. To częsta pułapka ortograficzna.

7. inventor

Po „a famous American” potrzebny jest rzeczownik oznaczający osobę. Od „invent” tworzymy go przyrostkiem -or: inventor. Porównaj: act - actor.

8. impatience

Po „Your” potrzebny jest rzeczownik, a kontekst opisuje brak cierpliwości. Od „patient” tworzymy „patience”, a przedrostek im- daje przeciwieństwo: impatience.

9. dishonesty

Po „for” potrzebny jest rzeczownik o negatywnym znaczeniu (kłamstwa). Od „honest” tworzymy „honesty”, a przedrostek dis- daje przeciwieństwo: dishonesty. Zwolnienie z pracy wskazuje na nieuczciwość.

10. disappearance

Po „the sudden” potrzebny jest rzeczownik, a kontekst dotyczy zniknięcia obrazu. „Disappear” to zniknąć, a przyrostek -ance tworzy rzeczownik: disappearance.
