

Czasowniki modalne

Egzamin ósmoklasisty | Reakcje językowe | 10 zadań

Imię i nazwisko Klasa Data

1. Prośba o pomoc

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Can you help me with this box?

- A. Yes, I must.
 - B. No, you mustn't.
 - C. Sure, no problem.
-

2. Spóźniony uczeń

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

May I come in?

- A. Yes, you must come in.
 - B. Yes, of course. Sit down, please.
 - C. No, you don't have to.
-

3. Ból głowy

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

I've got a terrible headache.

- A. You should lie down for a while.
 - B. You mustn't lie down.
 - C. You can't have a headache.
-

4. Propozycja wyjścia

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Shall we go to the park?

- A. Yes, we must go.
 - B. No, we can't to go.
 - C. Good idea! Let's go.
-

5. Pytanie o strój

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Do we have to wear a tie to the party?

- A. No, you mustn't. It's a casual party.
 - B. No, you don't have to. It's a casual party.
 - C. No, you can't to. It's a casual party.
-

6. Telefon u kolegi

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Can I use your phone? Mine is dead.

- A. Of course you can. Here you are.
 - B. Of course you should to. Here you are.
 - C. Of course you must. Here you are.
-

7. Czyja torba?

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Whose bag is this?

- A. It must be Magda's - it has her name on it.
 - B. It mustn't be Magda's - it has her name on it.
 - C. It should be Magda's - it has her name on it.
-

8. Niezrozumiane pytanie

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Sorry, could you repeat the question?

- A. Yes, you should repeat it.
 - B. No, I mustn't repeat it.
 - C. Of course. Where did you spend your holidays?
-

9. Zaproszenie na sobotę

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

Can you come to my party on Saturday?

- A. I'd love to, but I don't can. I have to visit my grandma.
 - B. I'd love to, but I can't. I have to visit my grandma.
 - C. I'd love to, but I mustn't. I have to visit my grandma.
-

10. Zgubiony bilet

Wybierz najbardziej naturalną reakcję.

I think I've lost my train ticket!

- A. Don't panic. It can't to be lost.
 - B. Don't panic. It might be in your other pocket.
 - C. Don't panic. It must to be in your pocket.
-

Odpowiedzi

Klucz odpowiedzi i wyjaśnienia dla nauczyciela

1. Sure, no problem.

Na prośbę „Can you help me?” odpowiadamy zgodą: Sure, no problem. Porównaj: Yes, I must - sugeruje obowiązek, a nie chęć. „You mustn't” jest nie na temat.

2. Yes, of course. Sit down, please.

Na prośbę o pozwolenie „May I...?” odpowiadamy: Yes, of course. Porównaj: You must come in - rozkaz. „You don't have to” zmienia sens na brak obowiązku.

3. You should lie down for a while.

Na skargę reagujemy radą: You should lie down. Porównaj: You mustn't lie down - zakaz, bez sensu. Trzecia opcja zaprzecza rozmówcy.

4. Good idea! Let's go.

Na propozycję „Shall we...?” reagujemy aprobatą: Good idea! Let's go. Porównaj: We must go - obowiązek. „Can't to” zawiera błąd.

5. No, you don't have to. It's a casual party.

Na pytanie o obowiązek odpowiadamy „No, you don't have to” - nie trzeba. Porównaj: No, you mustn't - nie wolno, co zmienia sens. „Can't to” jest błędne.

6. Of course you can. Here you are.

Pozwolenie wyrażamy przez „can”: Of course you can. Porównaj: you must - obowiązek. „Should to” jest błędne.

7. It must be Magda's - it has her name on it.

Wniosek oparty na dowodzie (imię na torbie) wyrażamy przez „must”. Porównaj: It can't be Magda's - gdyby nie było jej imienia. „Mustn't” oznacza zakaz.

8. Of course. Where did you spend your holidays?

Na uprzejmą prośbę „Could you...?” spełniamy ją: Of course... Porównaj: I mustn't repeat - brzmi jak zakaz. Trzecia opcja odwraca role.

9. I'd love to, but I can't. I have to visit my grandma.

Odmowę z powodu obowiązku wyrażamy: I can't. I have to... Porównaj: I mustn't - zakaz, brzmi nienaturalnie. „Don't can” jest błędne.

10. Don't panic. It might be in your other pocket.

Możliwość wyrażamy przez „might”: It might be in your pocket. Pozostałe opcje zawierają błąd „to” po modalnym. Reakcja uspokaja i podsuwa możliwość.
